

Culture : Des conférences données dans les lycées !

21/11/2014

A l'initiative de l'Agglo, les enseignants et les conseillers d'éducation des 6 lycées du territoire ont rencontré plusieurs intervenants au cours d'une table ronde. Objectif : faire découvrir la musique aux jeunes grâce aux interventions de ces conférenciers au sein de leurs établissements.



Dans le cadre des différents dispositifs d'interventions dans les lycées, l'Agglo a décidé de mettre en place plusieurs conférences musicales de 2 heures chacune, entre novembre 2014 et mai 2015. Une réunion à ce sujet s'est tenue mardi 18 novembre au siège de l'Agglo, en présence de Joëlle Noto, conseiller déléguée à la culture, afin de favoriser les échanges avec les lycées.

Favoriser les échanges autour du projet

Les enseignants et conseillers principaux d'éducation (CPE) des lycées de l'agglo ont ainsi pu rencontrer différents intervenants, dont le sociologue Tomas Legon et l'historien musicologue Dominique Hayer qui intervient régulièrement aux côtés de Jean Michel Despin et de la Camerata Melun Val de Seine. Le consultant Grégory Jurado et la coordinatrice Zelda Bourquin, qui représentait la compagnie C(h)aractères, étaient également présents. Très riches et d'une grande qualité, les échanges avec les différents intervenants ont permis aux représentants des lycées de mieux appréhender le contenu des conférences présentées dès novembre à leurs élèves.

Cette année, l'Agglo innove en proposant pour la première fois un programme culturel plus vaste et plus large de 4 grandes conférences.

4 grandes conférences au programme

Les conférences se déclineront sur quatre thèmes, évoquant la musique sous différents genres, problématiques et périodes :

Les musiques actuelles dans le paysage artistique et culturel français (conférence de Grégory Jurado)

Les jeunes et la musique, des années 50 à nos jours (conférences de Tomas Legon)

Une autre histoire de l'héroïsme (conférence de Gérald Garutti)

La musique classique dans son époque (conférence de Dominique Hayer)

Comme le rappelle Grégory Jurado, formateur et consultant, l'un des objectifs de ces conférences est de *"présenter les musiques et situer ses acteurs (artistes amateurs et professionnels, scène, disque, pouvoirs publics...) dans différentes dimensions : historique, politique et économique..."*

Mais plus encore, à travers ces interventions, l'Agglo aspire à questionner les jeunes sur leur rapport à la musique.

